**UMOWA**

zawarta dnia:………2017 r. w ……………nr …………………..,

zwana dalej „Umową”, pomiędzy:

**Skarbem Państwa – Urzędem Transportu Kolejowego** z siedzibą w Warszawie,   
Al. Jerozolimskie 134, 02-305 Warszawa, NIP: 526-26-95-081, REGON: 015481433, zwanym w dalszej części Umowy „**Zamawiającym**”. reprezentowanym przez:

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**

a

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

zwaną/zwanym, zgodnie z odpisem z właściwego rejestru, stanowiącym załącznik nr … uprawnionym do reprezentacji na podstawie …………………………………………………w dalszej części Umowy „**Wykonawcą**” lub „**Przyjmującym zamówienie**”.

(Zamawiający i Wykonawca/Przyjmujący zamówienie, zwani są dalej łącznie „**Stronami**” lub indywidualnie „**Stroną**”).

Strony postanawiają, co następuje:

**§ 1**

**Przedmiot Umowy**

Zamawiający zleca, a Przyjmujący zamówienie zobowiązuje się opracować i wykonać logo wraz z Księgą Znaku oraz kompleksowym Systemem Identyfikacji Wizualnej dla Projektu *Kampania Kolejowe ABC*, w tym również zaprojektować i wykonać bohatera Projektu oraz opracować i wykonać hasło przewodnie, w zakresie i na zasadach opisanych w niniejszej Umowie, w tym szczegółowo w **Załączniku nr 1**, tj. w opisie przedmiotu zamówienia, zwane dalej „Dziełem”.

**§ 2**

**Sposób wykonania Dzieła**

Przez wykonanie Dzieła, Strony rozumieją przekazanie Zamawiającemu kompletnego,   
w pełni funkcjonalnego, uwzględniającego zgłoszone przez Zamawiającego uwagi   
i zastrzeżenia do Dzieła, o którym mowa w §1 niniejszej Umowy.

**§ 3**

**Wykonanie Dzieła**

1. Rozpoczęcie wykonania Dzieła nastąpi z dniem podpisania Umowy.
2. W terminie do 5 dni od dnia podpisania umowy odbędzie się spotkanie organizacyjne w siedzibie Zamawiającego, podczas którego Zamawiający omówi z Wykonawcą harmonogram wykonania Dzieła.
3. Zamawiający zakłada również, że przy realizacji zadania konieczne będzie odbywanie spotkań w siedzibie Zamawiającego w terminach wyznaczonych przez Zamawiającego.
4. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Dzieła zgodnie z harmonogramem opisanym w **załączniku nr 2**, z uwzględnieniem, iż Przedmiot Umowy ma zostać wykonany najpóźniej w terminie, o którym mowa w §4.
5. Wykonawca zobowiązany jest do uwzględniania wytycznych, wskazówek i zastrzeżeń Zamawiającego.

**§ 4**

**Termin realizacji Umowy**

Strony ustalają, iż Przedmiot Umowy zostanie wykony najpóźniej do dnia ………………….

**§ 5**

**Odbiór Dzieła**

1. Zamawiający przystąpi do końcowego odbioru Dzieła w terminie 5 dni roboczych od daty pisemnego zgłoszenia gotowości do dokonania końcowego odbioru przez Wykonawcę,   
   z tym że Przedmiot Umowy ma zostać wykonany najpóźniej w terminie, o którym mowa w §4, z uwzględnieniem harmonogramu, o którym mowa w §3 ust. 4.
2. Przekazanie Zamawiającemu Przedmiotu Umowy przez Wykonawcę zostanie potwierdzone Protokołem zdawczo-odbiorczym, stanowiącym **załącznik nr 3** do Umowy, zawierającym wszelkie ustalenia Stron, zastrzeżenia i wady (usterki) oraz terminy wyznaczone do usunięcia stwierdzonych wad (usterek).
3. Protokół zdawczo-odbiorczy stanowi podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury z tytułu wykonania Przedmiotu Umowy.
4. Zamawiający ma prawo do odmowy podpisania Protokołu zdawczo-odbiorczego w przypadku stwierdzenia wad (usterek) rozumianych jako niezgodności Przedmiotu Umowy z postanowieniami Umowy, w tym z załącznikami do Umowy.
5. W przypadku konieczności uwzględnienia w wykonanym Przedmiocie Umowy, uwag, zastrzeżeń i wytycznych Zamawiającego, Wykonawca dokona odpowiednich zmian   
   w terminie 5 dni roboczych od dnia otrzymania od Zamawiającego zastrzeżeń, uwag, wytycznych na piśmie. Do odbioru poprawionego Przedmiotu Umowy, stosuje się odpowiednio postanowienia ust. 2-4 powyżej.
6. Odbiór Dzieła nastąpi w siedzibie Zamawiającego, chyba że Strony postanowią inaczej.
7. Odbiór Dzieła bez zastrzeżeń jest warunkiem powstania uprawnienia Wykonawcy   
   do umówionego wynagrodzenia.

**§ 6**

**Wynagrodzenie**

1. Za terminowe i poprawne wykonanie Dzieła, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie …………………. (słownie: ……………. ) złotych netto. Do kwoty wynagrodzenia netto zostanie doliczony podatek od towarów i usług (VAT), obliczony zgodnie z obowiązującymi na dzień podpisania Umowy przepisami prawa. Łączna wartość umowy wraz należnym podatkiem VAT stanowi kwotę brutto w wysokości………. zł (słownie: ……… zł).
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 zawiera wszystkie koszty i wydatki Wykonawcy związane z realizacją Przedmiotu Umowy, w tym koszty prac niezbędnych do wykonania Przedmiotu Umowy oraz koszt przeniesienia praw autorskich. Wynagrodzenie to wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy względem Zamawiającego wynikające z należytego wykonania Umowy.
3. Wykonawca wystawi Zamawiającemu fakturę obejmującą wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 - w terminie … dni od dnia przedłożenia Wykonawcy przez Zamawiającego Protokołu zdawczo-odbiorczego, o którym mowa w §5 ust. 2 Umowy, stanowiącego potwierdzenie przez Zamawiającego przyjęcia bez zastrzeżeń wykonanego Dzieła.
4. Zamawiający wypłaci wynagrodzenie w terminie do 30 dni od daty doręczenia mu przez Wykonawcę prawidłowo wystawionej faktury przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę.
5. Wynagrodzenie wypłacone zostanie przez Zamawiającego wyłącznie po przyjęciu przez Zamawiającego bez zastrzeżeń Przedmiotu Umowy w formie Protokołu zdawczo-odbiorczego, o którym mowa w §5 ust. 2 Umowy oraz po przedłożeniu przez Wykonawcę prawidłowo wystawionej faktury i po jej zaakceptowaniu przez Zamawiającego.
6. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
7. Zapłata wynagrodzenia określonego w ust. 1 powyżej będzie dokonana w złotych polskich.

**§7**

**Oświadczenia Wykonawcy**

1. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę, doświadczenie, środki i zasoby   
   do prawidłowego, rzetelnego, terminowego i zgodnego z przepisami prawa wykonywania Dzieła i wykona Dzieło z najwyższą starannością.
2. Wykonawca oświadcza, że dysponuje potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, w tym autorem dzieł, który stworzył na zlecenie firm lub instytucji co najmniej 4 znaki graficzne (logo) i będzie brał udział w realizacji Dzieła.
3. Wykonawca na dzień zawarcia niniejszej Umowy oświadcza, że nie istnieją żadne przeszkody natury faktycznej bądź prawnej uniemożliwiające prawidłowe wykonanie Dzieła w całości w ustalonym terminie.
4. Wykonawca ponosi pełną i nieograniczoną odpowiedzialność za szkody powstałe w wyniku niewykonania lub nieprawidłowego, nierzetelnego wykonania Dzieła, niezależnie od kar umownych, o których mowa w §8 Umowy.
5. W przypadku dostępu do danych prawnie chronionych, będących w zasobach Zamawiającego, Wykonawca zobowiązuje się w okresie, w którym będzie dysponował dostępem do powyższych danych oraz po zakończeniu tego dostępu, do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych w trakcie i w związku z realizacją niniejszej umowy.

**§ 8**

**Kary umowne**

1. W razie nieprzedstawienia prawidłowo wykonanego (tj. zgodnie z wymogami wskazanymi w §2 i 3 Umowy) Dzieła do odbioru w terminie, o którym mowa w §4 Umowy, Zamawiający będzie uprawniony do naliczania kary umownej w wysokości do 3 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §6 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia.
2. W przypadku naruszenia przez Wykonawcę terminów wskazanych w pkt 3–7 harmonogramu, który stanowi **załącznik nr 2**, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 500 zł za każdy dzień opóźnienia, za każdy przypadek naruszenia terminu oddzielnie.
3. W przypadku naruszenia terminu, o którym mowa w §5 ust. 5, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 500 zł za każdy dzień przekroczenia terminu wskazanego w §5 ust. 5.
4. W przypadku naruszenia zobowiązania, o którym mowa w §7 ust. 2 Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości stanowiącej równowartość 30% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §6 ust. 1 Umowy.
5. W przypadku naruszenia zakazu, o którym mowa w §12 ust. 1 Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości stanowiącej równowartość 30% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §6 ust. 1 Umowy.
6. Za naruszenie zakazu, o którym mowa w §7 ust. 5 lub §11 ust. 1 Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 50 000 zł za każdy przypadek naruszenia.
7. W przypadku odstąpienia przez którąkolwiek ze Stron od Umowy z przyczyn leżących   
   po stronie Wykonawcy – Zamawiający będzie uprawiony do naliczenia kary umownej   
   w wysokość stanowiącej równowartość 20% łącznego wynagrodzenia brutto wskazanego w § 6 ust. 1 Umowy;
8. Strony ustalają, że Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania uzupełniającego (w pełnej wysokości), przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.
9. Wykonawca oświadcza, iż wyraża zgodę na sumowanie kar umownych, o których mowa w niniejszym paragrafie.

**§ 9**

**Reprezentacja Stron przy wykonywaniu Umowy**

1. Osobami uprawnionymi do reprezentowania Stron w trakcie wykonywania Dzieła są:

**po stronie Zamawiającego:**

……………………………………………………………………………………………..

**po stronie Przyjmującego zamówienie**:

……………………………………………………………………………………………..

1. Osoba reprezentująca Zamawiającego, wskazana w ust. 1 powyżej, uprawniona jest do zlecenia i przyjmowania Przedmiotu Umowy. Ponadto osoby reprezentujące Zamawiającego i Przyjmującego zamówienie, wskazane w ust. 1, uprawnione   
   są do udzielania koniecznych informacji, podejmowania wszelkich niezbędnych działań wynikających z niniejszej Umowy, a także działań przez nią nieprzewidzianych, których podjęcie jest konieczne do prawidłowego wykonania Dzieła. Powyższe czynności powinny być dokonane w formie pisemnej.
2. Zmiana osoby uprawnionej do reprezentacji Stron w trakcie wykonywania Dzieła następuje w formie pisemnego zawiadomienia, ze skutkiem na dzień jego dostarczenia i nie powoduje konieczności zmiany Umowy.

**§ 10**

**Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Dzieła**

1. Z chwilą przyjęcia przez Zamawiającego Przedmiotu Umowy, w ramach wynagrodzenia,   
   o którym mowa w §6 ust. 1 Umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do całości Dzieła, w tym prawa zależne, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na następujących polach eksploatacji:
   1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Przedmiotu Umowy - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Przedmiotu Umowy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności zwielokrotnianie Przedmiotu Umowy poprzez tworzenie egzemplarzy wszelkimi znanymi technikami, utrwalanie Przedmiotu Umowy poprzez zapisanie go na jakimkolwiek nośniku,   
      w szczególności na dysku komputera oraz na innych niż dysk twardy nośnikach danych, w dowolnym formacie i systemie, za pomocą każdej techniki znanej obecnie   
      i oraz takiej, która może powstać w przyszłości;
   2. przekształcanie formy technicznej zapisu Przedmiotu Umowy na inną formę, wszelkimi znanymi obecnie technikami i tymi, które powstaną w przyszłości,   
      w szczególności poprzez digitalizację oraz poddawanie innym procesom technologicznym;
   3. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Przedmiot Umowy utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy bez ograniczeń terytorialnych i czasowych;
   4. w zakresie rozpowszechniania Przedmiotu Umowy w sposób inny niż określony powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
   5. wykorzystanie Przedmiotu Umowy w całości lub części, do celów informacyjnych.
2. Wykonawca oświadcza, że będzie mu przysługiwać całość autorskich praw majątkowych   
   do Przedmiotu Umowy w dniu jego przyjęcia przez Zamawiającego bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy polach eksploatacji oraz gwarantuje, że Przedmiot Umowy nie będzie obciążony jakimikolwiek prawami ani roszczeniami osób trzecich, w szczególności przysługującymi takim osobom osobistymi prawami autorskimi lub majątkowymi prawami autorskimi, prawami patentowymi, a rozporządzenie Przedmiotem Umowy nie będzie naruszać tajemnicy przedsiębiorstwa lub dóbr osobistych.
3. Wykonawca zrzeka się niniejszym prawa do wyrażania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Przedmiotu Umowy i zezwala, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w §6 ust. 1 Umowy, Zamawiającemu na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Przedmiotu Umowy na polach eksploatacji wskazanych w ustępie 1 niniejszego paragrafu.
4. Wykonawcy nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie za korzystanie przez Zamawiającego z Przedmiotu Umowy na każdym odrębnym polu eksploatacji.
5. Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośników, na których zostanie utrwalony Przedmiot Umowy.
6. Wykonawca oświadcza, że wynagrodzenie, o którym mowa w §6 ust. 1 Umowy, zaspokaja jego roszczenia z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych   
   do Przedmiotu oraz własności nośników, na których został on utrwalony, a także udzielenia zezwolenia, o którym mowa w ustępie 3 niniejszego paragrafu.
7. Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia wszelkich niezbędnych działań w razie zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń w zakresie autorskich praw majątkowych zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz.U. z 2016 r., poz. 666 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o prawach autorskich”, do Przedmiotu Umowy, w szczególności zobowiązuje się do wzięcia udziału w sporze z osobą trzecią w zakresie naruszenia praw autorskich oraz do poniesienia kosztów postępowania sądowego oraz pokrycia wszelkich zasądzonych kwot bądź odszkodowań, jak również kwot w związku z zawarciem ugody.
8. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia roszczeń regresowych od Wykonawcy w odniesieniu do autorskich praw majątkowych zgodnie z ustawą o prawach autorskich, w razie naruszenia przez niego praw osób trzecich z tytułu korzystania z jakiejkolwiek licencji w rozumieniu przepisów ustawy o prawach autorskich.
9. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie autorskich praw osobistych   
   w zakresie:
   1. decydowania o pierwszym udostępnieniu publicznym Przedmiotu Umowy;
   2. nadzoru nad sposobem korzystania z Przedmiotu Umowy.
10. W przypadku, gdy realizacja Przedmiotu Umowy następuje częściami, a Zamawiający dokonał już odbioru części Dzieła, korzystając z prawa odstąpienia przewidzianego w §13 Umowy, zachowuje prawa autorskie do otrzymanej już części Dzieła.

**§ 11**

**Zachowanie poufności**

1. Wykonawca zobowiązuje się, że w czasie realizacji Umowy, jak również   
   po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu, wszystkie osoby zatrudnione przy wykonaniu Przedmiotu Umowy zachowają w tajemnicy wszelkie uzyskane w toku wykonywania Umowy dane, a także nieprzeznaczone do wiadomości publicznej informacje dotyczące Zamawiającego lub stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa innych podmiotów w rozumieniu ustawyz dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tekst jednolity: Dz. U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503, z późn. zm.),zwane dalej „Informacjami Poufnymi”.
2. Informacje Poufne, o których mowa powyżej, mogą być wykorzystywane i przetwarzane przez Wykonawcę oraz osoby, którymi posługuje się w wykonaniu niniejszej Umowy, wyłącznie w celu realizacji Przedmiotu Umowy. Zamawiający wyraża zgodę   
   na udostępnianie przez Wykonawcę Informacji Poufnych: jego wspólnikom nadzorującym wykonanie Przedmiotu Umowy, osobom świadczącym pracę na rzecz Wykonawcy (niezależnie od formy prawnej tego zatrudnienia) zaangażowanym w wykonanie Przedmiotu Umowy, jego ubezpieczycielowi w zakresie odpowiedzialności cywilnej Wykonawcy oraz doradcom prawnym Wykonawcy, jak również przedstawicielom Wykonawcy lub innych podmiotów powiązanych z Wykonawcą.
3. Wykonawca zwróci Zamawiającemu wszystkie otrzymane od Zamawiającego na potrzeby realizacji Umowy materiały niezwłocznie po ich wykorzystaniu, nie później jednak niż   
   w ciągu 5 dni roboczych od dnia przyjęcia Protokołu zdawczo-odbiorczego, o którym mowa w §5 ust. 2 Umowy, lub w terminie 3 dni roboczych od dnia odstąpienia   
   od Umowy, w zależności od tego, które z powyższych zdarzeń wystąpi wcześniej   
   z zastrzeżeniem, że Wykonawca jest uprawniony do zatrzymania jednej kopii ww. materiałów wyłącznie na potrzeby procedury wewnętrznej kontroli jakości prowadzonej u Wykonawcy.

**§ 12**

**Powierzenie wykonania podmiotom trzecim**

1. Wykonawca nie może powierzyć wykonania Dzieła osobom trzecim, bez wyraźnej pisemnej zgody Zamawiającego.
2. W razie naruszenia postanowień ust. 1, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 10 dni roboczych od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach oraz żądać zapłaty kary umownej na zasadach opisanych w §8 Umowy, zwrotu przekazanej dokumentacji i wydania rozpoczętego Dzieła.

**§ 13**

**Odstąpienie od Umowy**

1. Jeżeli Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub zakończeniem wykonywania Dzieła tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w czasie umówionym, Zamawiający może bez wyznaczenia terminu dodatkowego odstąpić od Umowy jeszcze przed upływem terminu do wykonania Dzieła określonego w §4 Umowy.
2. Zamawiający może odstąpić od Umowy z ważnych powodów, tj. w przypadku zawinionego naruszania przez Wykonawcę istotnych postanowień niniejszej Umowy.   
   W powyższym przypadku Zamawiający przed odstąpieniem od Umowy wyznaczy Wykonawcy odpowiedni, nie krótszy niż 3 dni, termin do usunięcia wskazanych naruszeń, z zagrożeniem iż po jego bezskutecznym upływie będzie uprawniony do odstąpienia od Umowy.
3. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 10 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.
4. Jeżeli Zamawiający przekazał Wykonawcy niezbędną dokumentację związaną z wykonaniem Dzieła, w razie odstąpienia od Umowy może żądać zwrotu przekazanej dokumentacji i wydania rozpoczętego Dzieła.
5. Odstąpienie od Umowy może nastąpić wyłącznie w formie pisemnej z podaniem uzasadnienia.

**§ 14**

**Pozostałe postanowienia**

1. Niniejsza Umowa wraz z załącznikami stanowi całość porozumienia pomiędzy Stronami   
   w związku z przedmiotem niniejszej Umowy.
2. Zamawiający ma prawo w każdym czasie i miejscu do kontrolowania postępu prac objętych niniejszą Umową.
3. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody zmienić ustalonego sposobu wykonywania Dzieła.
4. Zmiany Umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej.
5. Niniejsza Umowa podlega prawu Rzeczypospolitej Polskiej i zgodnie z nim będzie interpretowana.
6. Spory pomiędzy Stronami rozstrzyga sąd właściwy dla Zamawiającego.
7. Umowa została spisana w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

Załączniki:

1. Opis Przedmiotu Zamówienia;
2. Harmonogram wykonania Dzieła;
3. Wzór protokołu zdawczo-odbiorczego;
4. Wzór oświadczenia dla celów podatkowych;
5. Podręcznik wnioskodawcy i beneficjenta polityki spójności 2014-2020 w zakresie informacji i promocji;
6. Księga Identyfikacji Wizualnej znaku marki Fundusze Europejskie i znaków programów polityki spójności na lata 2014-2020.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Zamawiający*** ***Wykonawca***