Załącznik nr 1 do Rozeznania cenowego rynku

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

# PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

## Przedmiotem zamówienia jest usługa produkcji krótkometrażowego filmu edukacyjnego trwającego od 5-7 minut promującego zasady kultury bezpieczeństwa w transporcie kolejowym. Celem filmu jest podnoszenie świadomości zagrożeń bezpieczeństwa wśród pracowników sektora kolejowego, jak również użytkowników transportu kolejowego.

# INFORMACJE OGÓLNE

## W trakcie realizacji przez Wykonawcę przedmiotu zamówienia Zamawiający zapewni możliwość wstępu na obszar kolejowy, do pojazdów kolejowych oraz pomieszczeń niezbędnych do realizacji przedmiotu zamówienia w zakresie zgodnymz uzgodnionym ostatecznie konceptem produkcyjnym filmów.

## Po podpisaniu umowy zostanie określony dokładny harmonogram pracy, uwzględniający czas i miejsce planów zdjęciowych.

## Wykonawca w ramach realizacji zamówienia zapewni profesjonalne wykonanie zdjęć, montaż, oświetlenie, udźwiękowienie, opracowanie graficzne, digitalizację i transport do Zamawiającego dwóch nośników z filmem.

## Film powinien zostać zrealizowany przy pomocy nowoczesnych, profesjonalnych środków technicznych stosowanych współcześnie przy produkcjach reklamowych i korporacyjnych. Użyte w filmie środki techniczne mają zagwarantować uzyskanie finalnego produktu na najwyższym poziomie artystycznym i technicznym, umożliwiającym emisję w różnych rozdzielczościach. Zamawiający rezygnujez realizacji zamówienia w postaci filmu animowanego.

## Film zostanie przygotowany do emisji w telewizji, internecie, social mediach, na stronach internetowych Zamawiającego oraz podmiotów partnerskich, a także do prezentacji podczas spotkań, szkoleń i konferencji. Przygotowany materiał zostanie przekazany uczelniom wyższym, szkołom średnim i instytucjom do wykorzystaniaw celach edukacyjno-promocyjnych.

## Tekst dla lektora zostanie opracowany przez Wykonawcę w uzgodnieniu z Zamawiającym z wykorzystaniem zaakceptowanego scenariusza.

## Wykonawca udostępni Zamawiającemu stworzony materiał za pośrednictwem platformy internetowej (np. WeTransfer) oraz przekaże nagrane materiały na nośniku pamięci zewnętrznej USB.

## Film edukacyjny powinny cechować się dynamicznym i nowoczesnym charakterem przyciągającym uwagę odbiorcy oraz angażującym go w odbiorze.

## Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby film był zrozumiały dla wszystkich odbiorców docelowych, tj. dla pracowników i klientów sektora kolejowego. Jednocześnie musi być atrakcyjny dla wszystkich zainteresowanych.

# SPOSÓB REALIZACJI ZAMÓWIENIA

## W ramach realizacji zamówienia Wykonawca wyprodukuje film o długości 5-7 min.;

## Film ma na celu zwiększenie świadomości społecznej w zakresie unikania zagrożeń występujących przy prowadzeniu ruchu kolejowego oraz na terenach kolejowych.

## W ramach realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca opracuje scenariusz filmu oraz koncepcję wizualną filmu (storyboardy, efekty zastosowane przy montażui postprodukcji) na podstawie zarysu koncepcji scenariusza przedstawionego przez Zamawiającego.

# OGÓLNE WYMAGANIA TECHNICZNE FILMU

## Film powinien zostać przygotowany:

### z dźwiękiem i lektorem w języku polskim;

### z dźwiękiem, lektorem w języku polskim i napisami w języku polskim (napisy w formie dołączonego pliku .srt);

### z dźwiękiem, lektorem w języku polskim z audiodeskrypcją;

## Wykonawca zapewni odpowiednią oprawę aktorską, muzyczną i lektorską:

### Wykonawca zapewni obsadę dwóch głównych ról przez profesjonalnych aktorów. Pozostałe osoby niezbędne do realizacji poszczególnych scen (statyści) zapewni Zamawiający we własnym zakresie po wcześniejszym uzgodnieniu z Wykonawcą.

### muzyka powinna zostać dostosowana do charakteru filmu, tempa oraz akcji;

### zgranie ścieżek dźwiękowych oraz nagranie lektora zrealizowane zostaną w profesjonalnym studiu dźwiękowym;

### realizacja podkładu muzycznego zostanie przeprowadzona po przedłożeniu Zamawiającemu minimum trzech odmiennych propozycji podkładu muzycznego i akceptacji przez Zamawiającego jednego wybranego podkładu muzycznego;

### Wykonawca dostarczy Zamawiającemu oświadczenie o nabyciu praw do użycia wybranego przez Zamawiającego fragmentu muzycznego do produkcji, będącego przedmiotem zamówienia;

### Wykonawca zapewni profesjonalną oprawę lektorską (minimum trzy propozycje do wyboru Zamawiającego);

### Zamawiający nie dopuszcza możliwości przetworzenia głosu lektora za pomocą syntezatorów mowy.

##  Specyfikacja techniczna:

### przygotowanie wersji 4K z rozdzielczością 4096 x 2160 pikseli;

### standard wizji: HD według parametrów: standard wizji 1080/i25, rozdzielczość obrazu 1920 x 1080 pikseli, format 16:9, standard fonii: LPCM 16 lub 24 bity/próbkę, częstotliwość próbkowania 48kHz.

## Wykonawca przeprowadzi całość produkcji i postprodukcji filmu.

## Wszystkie materiały muszą zawierać elementy graficzne w postaci logotypów przekazanych przez Zamawiającego Wykonawcy.