**Załącznik nr 5 do Zapytania ofertowego**

**Zarys koncepcji scenariusza**

*Film jest wyrazem podziękowania dla kolejarzy za ich służbę w czasie epidemii. W około
3-minutowym nagraniu widzimy jak Pani Ania jedzie pociągiem do pracy. Sekwencja zaczyna się
od wyjścia z domu, następnie kupna biletu w kasie, przez oczekiwanie na peronie, jazdę pociągiem,
aż do wyjścia z pociągu. Widzimy pracowników kolei, których pracę zauważamy na co dzień. W całej sekwencji podróży pojawiają się dodatkowe elementy – obrazy filmowe, które pokazują pracę kolejarzy, także tych, których pasażer normalnie nie dostrzega.*

**Scena 1:**

Pani Ania przygotowuje się do wyjścia do pracy, przytula na pożegnanie swoje dzieci i wychodzi z domu. (Bohaterka mieszka np. w Mińsku Mazowieckim i musi dojechać do pracy do Warszawy). Zakłada maseczkę i zamyka drzwi.

*Lektor: Każdego dnia tysiące pasażerów korzysta z usług polskiej kolei, aby bezpiecznie i na czas dotrzeć do swoich miejsc pracy, ośrodków zdrowia, czy bliskich.*

**Scena 2:**

Pani Ania wchodzi na dworzec i podchodzi do okienka przy kasie biletowej. Po drugiej stronie znajduje się kasjerka, która sprzedaje bilet. Płaci za bilet bezgotówkowo.

*Lektor: Epidemia koronawirusa zmieniła nasze życie, wpłynęła również na sposób podróżowania. Jednak kolej cały czas funkcjonowała i funkcjonuje. Codziennie pracownicy kolei stają w obliczu wyzwania jakim jest rzetelne wykonywanie swoich obowiązków służbowych w trakcie tych zagrożeń tak, aby kolej funkcjonowała bezpiecznie. Stosowanie zasad bezpieczeństwa przyjętych na kolei pozwala zminimalizować ryzyko zarażenia wirusem.*

**Scena 3:**

Po zakupieniu biletu Pani Ania idzie na peron. Mija patrol SOK. Na peronie znajduje się kilku pasażerów, którzy tak jak Pani Ania dojeżdżają do pracy koleją. Na peronie obok/bocznicy widocznej z peronu odbywa się próba hamulca (ewentualnie oględziny). Pani Ania widzi jak
z pociągu, do którego za chwilę wsiądzie wychodzi osoba sprzątająca, która jeszcze na koniec dezynfekuje przycisk otwierania drzwi. Właśnie zdezynfekowała pociąg. Dodatkowo w tym czasie widoczna jest praca manewrowego, który łączy lokomotywę ze składem.

*Lektor: W czasie podróży możemy nie zauważyć i nie zdawać sobie sprawy, jak wielu osób praca jest potrzebna byśmy bezpiecznie dotarli do celu.*

*I wypowiedź:*

*Chcę podziękować wszystkim pracownikom polskiej kolei, dzięki którym transport może dalej funkcjonować. Ta codzienna, ciężka praca to służba dla całego społeczeństwa. Służba, która w czasie epidemii z pewnością zaczęła być doceniana przez wiele osób. Pasażerowie, klienci kolei wiedzą,
że zawsze mogą liczyć na Państwa wsparcie i oddanie w pracy.*

**Scena 4:**

Pani Ania wsiada do pociągu. Przez stację przejeżdża pociąg towarowy.

*Nie zapominajmy też, że kolej to nie tylko przewozy pasażerskie, to również transport towarowy. Dzięki niemu zapewniona została ciągłość funkcjonowania polskiej gospodarki.*

**Scena 5:**

Wnętrze pociągu. Konduktor sprawdza bilety. Pani Ania za oknem widzi jak na przeciwnym torze na pojeździe zabezpieczenia technicznego pracują technicy.

*II wypowiedź:*

*Podziękowania należą się nie tylko kolejarzom, których pracę widzimy na co dzień. By kolej mogła funkcjonować potrzebne jest odpowiednie utrzymanie infrastruktury, pociągów, zapewnienie nieprzerwanego zasilania w energię elektryczną. Te zadania w warunkach epidemii stały się dużo trudniejsze niż zazwyczaj. Jednak kolejarze dali radę i za to należy im podziękować.*

**Scena 6:**

Pociąg Pani Ani mija nastawnię zdalnego sterowania ruchem kolejowym. Wtedy ujęcie kamery
z przedziału Pani Ania przez okno nastawni przebiega przez pomieszczenie ukazując pracowników na stanowiskach sterujących ruchem kolejowym. Następnie wraca
do perspektywy widzenia Pani Ani.

**Scena 7:**

Ujęcie w którym pokazany jest maszynista.

*III wypowiedź:*

*Doceniamy zaangażowanie wszystkich pracowników sektora kolejowego, dla których odpowiedzialność i bezpieczeństwo stanowią ważny element ich pracy. To dzięki Wam mogliśmy nieprzerwanie korzystać z transportu kolejowego. Jesteście dowodem na to, że praca na kolei, to nieustanna służba, za którą Wam dziękujemy.*

**Scena 8:** Pociąg wjeżdża na stację końcową. Pani Ania ze spokojem i poczuciem bezpieczeństwa wysiada z pociągu i idzie w kierunku wyjścia z peronu.