**UMOWA O DZIEŁO**

nr ...................… zawarta dnia:…………… 2020 r. w Warszawie,

zwana dalej „Umową”, pomiędzy:

**Skarbem Państwa – Urzędem Transportu Kolejowego** z siedzibą w Warszawie,
Al. Jerozolimskie 134, 02-305 Warszawa, NIP: 526-26-95-081, REGON: 015481433, zwanym w dalszej części Umowy „**Zamawiającym**”, reprezentowanym przez:

**Panią Małgorzatę Kalatę** – Dyrektora Generalnego Zamawiającego,

a

…………………………………………………………………………………………………..

reprezentowanym przez:

…………………………………….. – ……………………………

zgodnie z odpisem z właściwego rejestru[[1]](#footnote-1) stanowiącym załącznik nr 4 do niniejszej Umowy, zwanym w dalszej części Umowy „**Wykonawcą**” lub „**Przyjmującym zamówienie**”.

(Zamawiający i Wykonawca/Przyjmujący zamówienie, zwani są dalej łącznie „**Stronami**”
lub indywidualnie „**Stroną**”).

Strony postanawiają, co następuje:

**§ 1**

**Przedmiot Umowy**

Przedmiotem niniejszej Umowy jest wykonanie przez Przyjmującego zamówienie dzieła
na rzecz Zamawiającego – **filmu edukacyjnego będącego podziękowaniem
dla pracowników kolei za ich służbę w czasie pandemii COVID-19** w zakresie
i na zasadach opisanych w niniejszej Umowie, w tym szczegółowo w załączniku nr 1
do Umowy, zwane dalej „**Dziełem**” lub „**Przedmiotem Umowy**”.

**§ 2**

**Sposób wykonania Dzieła**

1. Przez wykonanie Dzieła Strony rozumieją przekazanie Zamawiającemu kompletnego, w pełni funkcjonalnego, uwzględniającego zgłoszone przez Zamawiającego wytyczne, uwagi oraz zastrzeżenia, Dzieła, o którym mowa w § 1 niniejszej Umowy.
2. Integralną częścią Dzieła są: koncept produkcyjny, koncepcja wizualna filmu (storyboard) i scenariusz.
3. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu do akceptacji koncept produkcyjny w ciągu 7 dni roboczych, liczonych od dnia zawarcia Umowy.
4. Wykonawca nie będzie mógł zmieniać ustaleń wynikających z konceptu produkcji po zaakceptowaniu go przez Zamawiającego.
5. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu do akceptacji scenariusz w ciągu 5 dni roboczych, liczonych od zaakceptowania przez Zamawiającego konceptu produkcyjnego.
6. Wykonawca jest zobowiązany do informowania Zamawiającego o planowanych dniach zdjęciowych, dla których niezbędne jest zapewnienie wstępu na obszar kolejowy, do pojazdów kolejowych oraz pomieszczeń niezbędnych do realizacji Przedmiotu umowy, o których mowa § 6 ust. 4 Umowy, w terminie nie później niż 7 dni kalendarzowych przed rozpoczęciem zdjęć.
7. Terminy realizacji zdjęć, o których mowa w ust. 6 niniejszego paragrafu muszą
być zaakceptowane przez Strony.
8. Wykonawca przed przekazaniem do akceptacji gotowego Dzieła, minimum dwa tygodnie przed upływem terminu realizacji Umowy, przekaże do Zamawiającego wstępnie zmontowany materiał w celu umożliwienia przekazywania ewentualnych uwag na etapie postprodukcji.

**§ 3**

**Termin realizacji Umowy**

Strony ustalają, że wykonanie Dzieła nastąpi w terminie do 60 dni licząc od dnia zawarcia Umowy.

**§ 4**

**Odbiór Dzieła**

1. Zamawiający przystąpi do odbioru Dzieła w terminie nie dłuższym niż 5 dni roboczych od daty pisemnego zgłoszenia gotowości do dokonania odbioru przez Wykonawcę,
przy czym zgłoszenie gotowości do dokonania odbioru powinno uwzględniać zachowanie terminu realizacji Umowy określonego w § 3 Umowy.
2. Przekazanie Zamawiającemu Dzieła przez Wykonawcę zostanie potwierdzone Protokołem zdawczo-odbiorczym, zwanym dalej „Protokołem”, zawierającym wszelkie ustalenia Stron, zastrzeżenia i wady (usterki) oraz terminy wyznaczone do usunięcia stwierdzonych wad (usterek). Wzór Protokołu stanowi załącznik nr 3 do Umowy.
3. Odbiór Dzieła bez zastrzeżeń jest warunkiem powstania uprawnienia Wykonawcy do wskazanego w § 5 ust. 1 Umowy wynagrodzenia. Podpisany Protokół stanowi podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury z tytułu wykonania Przedmiotu Umowy.
4. Zamawiający ma prawo do odmowy podpisania Protokołu, w szczególności w przypadku stwierdzenia wad (usterek) rozumianych jako niezgodności Przedmiotu Umowy z postanowieniami Umowy, w tym z załącznikami do Umowy, jak również w przypadku nieuwzględnienia wytycznych, uwag i zastrzeżeń Zamawiającego.
5. W przypadku konieczności uwzględnienia w wykonanym Przedmiocie Umowy uwag
lub zastrzeżeń Zamawiającego, Wykonawca dokona odpowiednich zmian w terminie 3 dni roboczych od dnia otrzymania od Zamawiającego zastrzeżeń na piśmie. Do odbioru poprawionego Przedmiotu Umowy stosuje się odpowiednio postanowienia ust. 3 i ust. 4 niniejszego paragrafu.
6. Odbiór Dzieła nastąpi w siedzibie Zamawiającego, chyba że Strony postanowią inaczej.

**§ 5**

**Wynagrodzenie**

1. Za terminowe i poprawne wykonanie Dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie netto ……… zł (słownie: ….. złotych 00/100). Do kwoty wynagrodzenia netto zostanie doliczony podatek od towarów i usług (VAT), obliczony zgodnie z przepisami prawa. Łączna wartość Przedmiotu Umowy
wraz z należnym podatkiem VAT na dzień zawarcia Umowy, stanowi kwotę brutto w wysokości …… zł (słownie: …. złotych 00/100). W przypadku gdy nastąpi zmiana stawki podatku VAT, po zawarciu Umowy, powodująca konieczność wystawienia faktury ze zmienioną stawką podatku VAT, zmiana taka nie stanowi zmiany Umowy.
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 niniejszego paragrafu zawiera wszystkie koszty
i wydatki Wykonawcy związane z realizacją Przedmiotu Umowy, w tym koszty prac niezbędnych do wykonania Przedmiotu Umowy oraz koszt przeniesienia majątkowych praw autorskich do Dzieła. Wynagrodzenie to wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy względem Zamawiającego wynikające z należytego wykonania Umowy.
3. Wykonawca wystawi Zamawiającemu fakturę obejmującą wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, w terminie 7 dni od dnia przedłożenia Wykonawcy przez Zamawiającego Protokołu, stanowiącego potwierdzenie przez Zamawiającego przyjęcia bez zastrzeżeń wykonanego Dzieła.
4. Wynagrodzenie wypłacone zostanie przez Zamawiającego wyłącznie po przyjęciu przez Zamawiającego bez zastrzeżeń Przedmiotu Umowy, co zostanie potwierdzone Protokołem oraz po przedłożeniu przez Wykonawcę prawidłowo wystawionej faktury.
5. Zamawiający wypłaci Wykonawcy należne wynagrodzenie, określone w ust. 1 niniejszego paragrafu, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy nr ……………………………,
w terminie do 14 dni od dnia doręczenia mu przez Wykonawcę prawidłowo wystawionej faktury. Zmiana numeru rachunku bankowego Wykonawcy, o którym mowa w zdaniu poprzednim, wymaga zmiany Umowy w formie pisemnej.
6. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
7. Zapłata wynagrodzenia określonego w ust. 1 niniejszego paragrafu będzie dokonana
w złotych polskich.

**§ 6**

**Oświadczenia Wykonawcy i Zamawiającego**

1. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę, kwalifikacje, doświadczenie, środki i zasoby do prawidłowego, rzetelnego, terminowego i zgodnego z przepisami prawa wykonywania Dzieła oraz, że wykona Dzieło z najwyższą starannością.
2. Wykonawca na dzień zawarcia niniejszej Umowy oświadcza, że nie istnieją żadne przeszkody natury faktycznej bądź prawnej uniemożliwiające prawidłowe wykonanie Dzieła w całości w terminie wskazanym w § 3 Umowy.
3. Wykonawca ponosi pełną i nieograniczoną odpowiedzialność za szkody powstałe w wyniku niewykonania lub nieprawidłowego i nierzetelnego wykonania Dzieła, niezależnie od kar umownych, o których mowa w § 9 Umowy.
4. Zamawiający oświadcza, że w trakcie realizacji przez Wykonawcę Przedmiotu Umowy zapewni możliwość wstępu na obszar kolejowy, do pojazdów kolejowych oraz pomieszczeń niezbędnych do realizacji Przedmiotu Umowy w zakresie zgodnym z uzgodnionym konceptem produkcyjnym, o którym mowa w § 2 ust. 2 Umowy.
5. Zamawiający dysponuje logotypami, które powinny zostać wykorzystane wyłącznie
do wykonania Przedmiotu Umowy. Po przekazaniu Dzieła Zamawiającemu, Wykonawca oświadcza, że nie będzie w żaden sposób wykorzystywał przekazanych logotypów.
6. Wykonawca zobowiązuje się do przedstawienia Zamawiającemu oświadczenia potwierdzającego nabycie praw do użycia wybranego przez Zamawiającego fragmentu muzycznego do produkcji materiału, będącego Przedmiotem Umowy.
7. Żadna ze Stron nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec drugiej Strony,
za ewentualne uchybienia w wykonaniu postanowień Umowy, w sytuacji, gdy będą
one spowodowane przyczynami obiektywnie niezależnymi, których zaistnienia nie można było uniknąć nawet w przypadku zachowania przez daną Stronę należytej staranności, stanowiącymi przypadki siły wyższej.
8. Strona nie może skutecznie powoływać się wobec drugiej Strony na okoliczności,
o których mowa w ust. 7 niniejszego paragrafu, jeżeli o zajściu tych okoliczności
nie poinformowała drugiej Strony niezwłocznie, przy czym nie później niż w terminie
14 dni od dnia, w którym powzięła wiadomość o jej zaistnieniu.

**§ 7**

**Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Dzieła**

1. Z chwilą przyjęcia przez Zamawiającego Przedmiotu Umowy, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego wszelkie autorskie prawa majątkowe do całości Dzieła, w tym prawa zależne, natomiast autorzy scenariusza, reżyserii, zdjęć, muzyki i grafiki oraz pozostali twórcy Dzieła, wyrażą zgodę na niewykonywanie przysługujących im osobistych praw autorskich do Dzieła - podczas rozpowszechniania na wszystkich znanych w chwili zawarcia Umowy polach eksploatacji bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na następujących polach eksploatacji,
w szczególności w zakresie:
	1. utrwalania i zwielokrotniania Przedmiotu Umowy – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Przedmiotu Umowy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności zwielokrotnianie Przedmiotu Umowy poprzez tworzenie egzemplarzy wszelkimi znanymi technikami, utrwalanie Przedmiotu Umowy poprzez zapisanie go na jakimkolwiek nośniku, w szczególności na dysku komputera oraz na innych niż dysk twardy nośnikach danych, w dowolnym formacie i systemie, za pomocą każdej techniki znanej obecnie oraz takiej, która może powstać w przyszłości;
	2. rozpowszechniania Przedmiotu Umowy poprzez publiczne odtworzenie, wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji i/lub fonii zarówno przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną;
	3. publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. w Internecie) oraz równoczesne i integralne nadawanie m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych i sieci kablowych;
	4. obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Przedmiot Umowy utrwalono
	– wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy
	bez ograniczeń terytorialnych i czasowych;
	5. przekształcania formy technicznej zapisu Przedmiotu Umowy na inną formę, wszelkimi znanymi obecnie technikami i tymi, które powstaną w przyszłości, w szczególności poprzez digitalizację oraz poddawanie innym procesom technologicznym;
	6. wykorzystania Przedmiotu Umowy, w całości lub części, do celów informacyjnych.
2. Wykonawca oświadcza, że będzie mu przysługiwać całość autorskich praw majątkowych do Przedmiotu Umowy w dniu jego przyjęcia przez Zamawiającego bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy polach eksploatacji oraz gwarantuje, że Przedmiot Umowy nie będzie obciążony jakimikolwiek prawami ani roszczeniami osób trzecich, w szczególności przysługującymi takim osobom majątkowymi prawami autorskimi lub prawami patentowymi, a rozporządzenie Przedmiotem Umowy nie będzie naruszać tajemnicy przedsiębiorstwa
lub dóbr osobistych.
3. Wykonawca zrzeka się niniejszym prawa do wyrażania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Przedmiotu Umowy i zezwala Zamawiającemu, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Przedmiotu Umowy na polach eksploatacji, które zostały wskazane
w ust. 1 niniejszego paragrafu.
4. Wykonawcy nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie za korzystanie przez Zamawiającego z Przedmiotu Umowy na każdym odrębnym polu eksploatacji.
5. Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośników, na których zostanie utrwalony Przedmiot Umowy.
6. Wykonawca oświadcza, że wynagrodzenie, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, zaspokaja jego roszczenia z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Przedmiotu oraz własności nośników, na których został on utrwalony, a także udzielenia zezwolenia, o którym mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu.
7. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1, 2, 3 i 5 niniejszego paragrafu, odnosi
się także do projektów Utworów i następuje z chwilą ich przekazania przez Wykonawcę Zamawiającemu.
8. Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia wszelkich niezbędnych działań w razie zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń w zakresie autorskich praw majątkowych zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity:
Dz. U. z 2019 r. poz. 1231, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o prawach autorskich”, do Przedmiotu Umowy, w szczególności zobowiązuje się do wzięcia udziału w sporze z osobą trzecią w zakresie naruszenia praw autorskich oraz do poniesienia kosztów postępowania sądowego oraz pokrycia wszelkich zasądzonych kwot bądź odszkodowań, jak również kwot należnych z tytułu zawarcia ugody.
9. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia roszczeń regresowych od Wykonawcy w odniesieniu do autorskich praw majątkowych zgodnie z ustawą o prawach autorskich, w razie naruszenia przez niego praw osób trzecich z tytułu korzystania z jakiejkolwiek licencji w rozumieniu przepisów ustawy o prawach autorskich.
10. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego lub rozwiązania Umowy przez którąkolwiek ze Stron, Zamawiający zachowa prawa, o których mowa w ust. 1, 2, 3, 5 i 7 niniejszego paragrafu.
11. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie autorskich praw osobistych w zakresie:
	1. decydowania o pierwszym udostępnieniu publicznym Przedmiotu Umowy;
	2. nadzoru nad sposobem korzystania z Przedmiotu Umowy.

**§ 8**

**Zachowanie poufności**

1. Wykonawca zobowiązuje się, że w czasie realizacji Umowy, jak również
po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu, wszystkie osoby zatrudnione przy wykonaniu Przedmiotu Umowy zachowają w tajemnicy wszelkie uzyskane w toku wykonywania Umowy dane, a także nieprzeznaczone do wiadomości publicznej informacje dotyczące Zamawiającego lub stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa innych podmiotów
w rozumieniu ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tekst jednolity: Dz. U. z 2019 r. poz. 1010, z późn. zm.)**,** zwane dalej „Informacjami Poufnymi”.
2. Informacje Poufne, o których mowa powyżej, mogą być wykorzystywane i przetwarzane przez Wykonawcę oraz osoby, którymi posługuje się on w wykonaniu niniejszej Umowy, wyłącznie w celu realizacji Przedmiotu Umowy. Zamawiający wyraża zgodę na udostępnianie przez Wykonawcę Informacji Poufnych: jego wspólnikom nadzorującym wykonanie Przedmiotu umowy, osobom świadczącym pracę na rzecz Wykonawcy (niezależnie od formy prawnej tego zatrudnienia) zaangażowanym w wykonanie Przedmiotu Umowy, jego ubezpieczycielowi w zakresie odpowiedzialności cywilnej Wykonawcy oraz doradcom prawnym Wykonawcy, jak również przedstawicielom Wykonawcy lub innych podmiotów powiązanych z Wykonawcą w zakresie realizacji Umowy.
3. Wykonawca zwróci Zamawiającemu wszystkie materiały przekazane Wykonawcy
przez Zamawiającego na potrzeby realizacji Przedmiotu Umowy niezwłocznie
po ich wykorzystaniu, nie później jednak niż w ciągu 14 dni roboczych od dnia przyjęcia Protokołu lub w terminie 14 dni roboczych od dnia odstąpienia od Umowy
lub jej rozwiązania, w zależności od tego, które z powyższych zdarzeń wystąpi wcześniej z zastrzeżeniem, że Wykonawca jest uprawniony do zatrzymania jednej kopii
ww. materiałów wyłącznie na potrzeby procedury wewnętrznej kontroli jakości prowadzonej u Wykonawcy.

**§ 9**

**Kary umowne**

1. W razie niedochowania przez Wykonawcę terminu, o którym mowa w § 3 Umowy, Zamawiający będzie uprawniony do naliczania kary umownej w wysokości 0,5% wartości ogólnej sumy wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy,
za każdy dzień opóźnienia.
2. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania Dzieła, zgodnie z zasadami określonymi w Umowie, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej
w wysokości 15% wartości ogólnej sumy wynagrodzenia brutto, o którym mowa
w § 5 ust. 1 niniejszej Umowy, za każdy taki przypadek.
3. W razie złamania przez Wykonawcę klauzuli poufności, o której mowa w § 8 Umowy, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia Wykonawcy kary umownej w wysokości 10% wartości ogólnej sumy wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 niniejszej Umowy, za każdy taki przypadek.
4. W przypadku powierzenia przez Wykonawcę wykonania Dzieła osobie trzeciej,
bez wyraźnej, pisemnej zgody Zamawiającego, Zamawiający uprawniony będzie
do naliczenia kary umownej każdorazowo w wysokości 10% wartości ogólnej sumy wynagrodzenia brutto.
5. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy z przyczyn leżących
po stronie Wykonawcy, Zamawiający naliczy karę umowną w wysokości 20% wartości ogólnej sumy wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy.
6. Wykonawca ponosi pełną i nieograniczoną odpowiedzialność za szkody powstałe w wyniku niewykonania lub nieprawidłowego wykonania Dzieła. Strony ustalają,
że Zamawiającemu służy prawo dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania uzupełniającego (w pełnej wysokości), przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.
7. Wykonawca wyraża zgodę na sumowanie kar umownych wynikających z postanowień niniejszego paragrafu.
8. Strony ustalają, że Zamawiający może potrącić wszelkie wierzytelności powstałe
na podstawie Umowy, w tym w szczególności kary umowne, o których mowa
w niniejszym paragrafie, w pierwszej kolejności z należnego Wykonawcy wynagrodzenia.
9. Kary umowne, o których mowa w niniejszym paragrafie, Zleceniobiorca zapłaci przelewem na rachunek bankowy Zamawiającego nr 47 1010 1010 0055 0022 3100 0000 w terminie 14 od dnia doręczenia mu przez Zleceniodawcę żądania zapłaty takiej kary umownej.

**§ 10**

**Reprezentacja Stron przy wykonywaniu Umowy**

1. Osobami uprawnionymi do reprezentowania Stron w trakcie wykonywania Dzieła są:

**po stronie Zamawiającego:**

………………………. – ………………………………

oraz

………………………. – ………………………………

**po stronie Przyjmującego zamówienie**:

…………………… – ……………………………….

oraz

…………………… – ……………………………….

1. Osoby reprezentujące Zamawiającego uprawnione są do odbioru Dzieła.
2. Osoby reprezentujące Zamawiającego i Wykonawcę uprawnione są do udzielania koniecznych informacji, podejmowania wszelkich niezbędnych działań wynikających z Umowy, a także działań przez nią nieprzewidzianych, a koniecznych do prawidłowego wykonania Dzieła. Powyższe czynności powinny być dokonane w formie pisemnej.
3. Zmiana osoby reprezentującej Stronę nie powoduje konieczności zmiany Umowy, ale wymaga poinformowania drugiej Strony w formie pisemnej.

**§ 11**

**Odstąpienie od Umowy**

* 1. Zamawiający ma prawo w terminie nie dłuższym niż 30 dni, bez wyznaczenia terminu dodatkowego, odstąpić od Umowy w razie rażącego naruszenia przez Wykonawcę postanowień Umowy, w szczególności:
		1. w przypadku co najmniej dwukrotnych zastrzeżeń wniesionych na piśmie
		lub elektronicznie w zakresie realizacji Umowy, przede wszystkim
		co do poprawności i terminowości wykonywania Przedmiotu Umowy;
		2. gdy opóźnienie w rozpoczęciu realizacji Przedmiotu Umowy przekroczy 7 dni;
		3. gdy Wykonawca, bez uprzedniej zgody Zamawiającego, zleci wykonanie całości
		lub części Przedmiotu Umowy osobie trzeciej lub gdy Wykonawca wykonuje Przedmiot Umowy przy udziale podmiotów, które nie uzyskały pisemnej akceptacji Zamawiającego.
	2. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy w terminie 30 dni w całości lub części niewykonanej, jeżeli wykonanie Przedmiotu Umowy stanie się niemożliwe wskutek okoliczności nieleżących po stronie Zamawiającego.
	3. Powyższe nie dotyczy sytuacji, gdy Dzieło nie może być realizowane w sposób należyty z powodu siły wyższej, tj. zdarzeń o charakterze nadzwyczajnym, niemożliwych wcześniej do przewidzenia. Ciężar wskazania zaistniałych okoliczności spoczywa na Wykonawcy.
	4. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy
	nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.
	5. Jeżeli Zamawiający przekazał Wykonawcy niezbędną dokumentację związaną z wykonaniem Dzieła, w razie odstąpienia od Umowy może żądać zwrotu przekazanej dokumentacji i wydania rozpoczętego Dzieła.
	6. Odstąpienie od Umowy może nastąpić wyłącznie w formie pisemnej, pod rygorem nieważności takiego oświadczenia.
	7. Odstąpienie od Umowy nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku zapłaty naliczonych kar umownych.

**§ 12**

**Powierzenie wykonania Dzieła osobom trzecim**

1. Wykonawca nie może powierzyć wykonania Dzieła osobom trzecim, bez wyraźnej pisemnej zgody Zamawiającego.
2. W razie naruszenia postanowień ust. 1 niniejszego paragrafu, Zamawiający może odstąpić od Umowy, na zasadach określonych w § 11 ust. 1 pkt 3 Umowy oraz żądać zapłaty kary umownej na zasadach opisanych w § 9 ust. 4 Umowy.

**§ 13**

**Klauzule informacyjne RODO**

* + - 1. Wykonawca zobowiązuje się do przetwarzania danych Zamawiającego, zawartych
			w niniejszej Umowie, zgodnie z zapisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1781) oraz zapisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych iuchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 4 maja 2016 r., s. 1, z późn. zm.) oraz klauzulami informacyjnymi stanowiącymi załącznik nr 5
			do Umowy.
			2. Wykonawca akceptuje, iż Zamawiający będzie przetwarzał dane Wykonawcy w niniejszej Umowie zgodnie z zapisami zawartymi w załączniku nr 5 do Umowy.
			3. Wykonawca zobowiązuje się, że jego pracownicy realizujący niniejszą Umowę zapoznają się z klauzulami informacyjnymi dotyczącymi przetwarzania danych osobowych,
			jak też sam Wykonawca potwierdza, że się z nimi zapoznał. Powyższe klauzule stanowią załącznik nr 5 do Umowy.

**§ 14**

**Postanowienia końcowe**

1. Niniejsza Umowa stanowi całość porozumienia pomiędzy Stronami w związku z wykonaniem Dzieła.
2. Zamawiający ma prawo do kontrolowania postępu prac objętych niniejszą Umową, w każdym czasie i miejscu.
3. Zmiana ustalonego sposobu wykonywania Dzieła wymaga porozumienia pomiędzy Stronami.
4. Wszelkie zmiany Umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej.
5. W przypadku rozbieżności pomiędzy Umową a załącznikami pierwszeństwo mają postanowienia Umowy.
6. Niniejsza Umowa podlega prawu Rzeczypospolitej Polskiej i zgodnie z nim będzie interpretowana.
7. Spory pomiędzy Stronami rozstrzyga sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
8. Umowa została spisana w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden
dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
9. Integralną część Umowy stanowią załączniki.

Załączniki:

1. Opis Dzieła;
2. Koncepcja scenariusza;
3. Wzór Protokołu zdawczo-odbiorczego;
4. Odpis z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej/Krajowego Rejestru Sądowego;
5. Klauzule informacyjne Zamawiającego.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Zamawiający*** ***Wykonawca***

**Załącznik nr 3 do Umowy o dzieło – Protokół zdawczo-odbiorczy**

***PROTOKÓŁ ZDAWCZO-ODBIORCZY DZIEŁA***

Dnia ………………………………... Wykonawca Dzieła ………………………………………. ..................................................................................................................................... przekazuje,
a

Zamawiający reprezentowany przez .............................................................................................................. przyjmuje/nie przyjmuje\* Dzieło/a:

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

sporządzone/go na podstawie Umowy o dzieło z dnia ......................................................................................

Zamawiający zgłasza/nie zgłasza\* następujące zastrzeżenia i uwagi do Dzieła:

……………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………..…..………………………………………………………………………………………………………..……...…………………………………………………………………………………………………….

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Zamawiający*** ***Wykonawca***

*\*niepotrzebne skreślić*

1. do Umowy Wykonawca załącza odpis właściwego rejestru (np. CEIDG, KRS). [↑](#footnote-ref-1)