**UMOWA** nr …

w ramach Projektu nr POIiŚ 5.2-23 pn. „Akademia Bezpieczeństwa Kolejowego (ABK)”, współfinansowanego ze środków Funduszu Spójności Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, oś priorytetowa V: Rozwój transportu kolejowego w Polsce, działanie 5.2: Rozwój transportu kolejowego poza TEN-T, zwanego w dalszej części niniejszej umowy „Projektem”,

zawarta dnia:………………….. 20.. r. w Warszawie,

zwana dalej **„Umową”**, pomiędzy:

**Skarbem Państwa – Urzędem Transportu Kolejowego** z siedzibą w Warszawie,
Al. Jerozolimskie 134, 02-305 Warszawa, NIP: 526-26-95-081, REGON: 015481433, zwanym w dalszej części Umowy „**Zamawiającym**”**,** reprezentowanym przez:

…………………… – ……………………………………………………………………….…..

a

……………………………………………………………………………………...………………..……………………………………………………………………………………………...[[1]](#footnote-1)

reprezentowaną/ym przez:

…………………………………………… zgodnie z odpisem z właściwego rejestru/ pełnomocnictwem stanowiącym załącznik nr … do Umowy, zwanym/ą
w dalszej części Umowy „**Wykonawcą**” lub „**Przyjmującym zamówienie**”.

Zamawiający i Wykonawca/Przyjmujący zamówienie, zwani są dalej łącznie „**Stronami**” lub indywidualnie „**Stroną**”.

Strony postanawiają, co następuje:

**§ 1**

**Przedmiot Umowy**

Na zasadach określonych w Umowie Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego: Logo Projektu Akademia Bezpieczeństwa Kolejowego (ABK) wraz z Księgą Znaku, Systemu Identyfikacji Wizualnej, w zakresie i na zasadach opisanych szczegółowo w załączniku nr 1 do Umowy – Opis przedmiotu zamówienia, zwanego dalej „**Dziełem**” lub „**Przedmiotem Umowy**”, wraz z przeniesieniem przez Wykonawcę na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Dzieła, a Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty wynagrodzenia za wykonane Dzieło.

**§ 2**

**Sposób wykonania Przedmiotu Umowy**

Przez wykonanie Dzieła, Strony rozumieją przekazanie Zamawiającemu kompletnego,
w pełni funkcjonalnego, uwzględniającego wymagania Zamawiającego oraz zgłoszone przez Zamawiającego uwagi i zastrzeżenia, Dzieła, o którym mowa w § 1 Umowy.

**§ 3**

**Termin realizacji Umowy**

1. Strony ustalają następujące terminy realizacji Umowy:
* termin wykonania Przedmiotu Umowy w ciągu (14 lub 21) dni od dnia podpisania Umowy,
* termin odbioru Przedmiotu Umowy w ciągu 7 dni od dnia zgłoszenia przez Wykonawcę wykonania Dzieła.
1. Umowa obowiązuje od dnia jej podpisania do dnia zarejestrowania Logo Projektu Akademia Bezpieczeństwa Kolejowego (ABK) jako znak słowny i słowno-graficzny w Urzędzie Patentowym RP.

**§ 4**

**Odbiór Dzieła**

1. Zamawiający przystąpi do odbioru Dzieła w terminie 7 od daty pisemnego zgłoszenia przez Wykonawcę gotowości do odbioru Przedmiotu Umowy.
2. Przekazanie Zamawiającemu Przedmiotu Umowy przez Wykonawcę zostanie potwierdzone Protokołem zdawczo-odbiorczym, którego wzór stanowi załącznik nr 2
do Umowy, zwanym dalej „Protokołem zdawczo-odbiorczym”, podpisanym przez obie Strony, zawierającym wszelkie ustalenia Stron, zastrzeżenia i stwierdzone wady (błędy, usterki) oraz terminy wyznaczone do ich usunięcia.
3. Protokół zdawczo-odbiorczy podpisany bez uwag i zastrzeżeń stanowi podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury z tytułu wykonania Przedmiotu Umowy.
4. Zamawiający ma prawo do odmowy podpisania Protokołu zdawczo-odbiorczego w przypadku stwierdzenia wad (błędów, usterek) rozumianych jako niezgodności Przedmiotu Umowy z postanowieniami Umowy, w tym z załącznikiem nr 1 do Umowy. W takim przypadku podpisywany jest protokół rozbieżności, w którym Zamawiający wskazuje przyczyny braku możliwości przyjęcia Dzieła.
5. W przypadku konieczności uwzględnienia w wykonanym Przedmiocie Umowy zastrzeżeń i uwag Zamawiającego, Wykonawca dokona odpowiednich zmian w terminie wskazanym w Protokole zdawczo-odbiorczym lub protokole rozbieżności, o którym mowa wyżej, lecz nie później niż w terminie 7 dni roboczych od dnia podpisania odpowiedniego protokołu. Do odbioru poprawionego Przedmiotu Umowy, stosuje się odpowiednio postanowienia ust. 2-4 powyżej.
6. Odbiór Dzieła nastąpi w siedzibie Zamawiającego, chyba że Strony postanowią inaczej.
7. Odbiór Dzieła bez zastrzeżeń jest warunkiem powstania uprawnienia Wykonawcy
do otrzymania umówionego wynagrodzenia.

**§ 5**

**Wynagrodzenie**

1. Za terminowe i poprawne wykonanie Dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie …………………. (słownie: ……………. ) złotych netto. Do kwoty wynagrodzenia netto zostanie doliczony podatek od towarów i usług (VAT), obliczony zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. Łączna wartość umowy wraz należnym podatkiem VAT stanowi kwotę brutto w wysokości………. zł (słownie: ……… zł). Zmiana stawki podatku VAT, wynikająca ze zmiany przepisów prawa, powodująca konieczność wystawienia faktury ze zmienioną stawką podatku VAT nie stanowi zmiany Umowy.
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 zawiera wszystkie koszty i wydatki Wykonawcy związane z realizacją Przedmiotu Umowy, w tym koszty prac niezbędnych do wykonania Przedmiotu Umowy oraz koszt przeniesienia majątkowych praw autorskich do Dzieła. Wynagrodzenie to wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy względem Zamawiającego wynikające z należytego wykonania Umowy.
3. Wykonawca wystawi Zamawiającemu fakturę obejmującą wynagrodzenie,
o którym mowa w ust. 1, w terminie 7 dni od dnia przedłożenia Wykonawcy przez Zamawiającego Protokołu zdawczo-odbiorczego, stanowiącego potwierdzenie przez Zamawiającego przyjęcia bez zastrzeżeń wykonanego Dzieła.
4. Zamawiający wypłaci wynagrodzenie w terminie do 30 dni od daty doręczenia mu przez Wykonawcę prawidłowo wystawionej faktury, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy o numerze ………………………………..
5. Wynagrodzenie wypłacone zostanie przez Zamawiającego wyłącznie po przyjęciu przez Zamawiającego bez zastrzeżeń Przedmiotu Umowy w formie Protokołu zdawczo-odbiorczego oraz po przedłożeniu przez Wykonawcę prawidłowo wystawionej faktury.
6. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
7. Zapłata wynagrodzenia określonego w ust. 1 będzie dokonana w złotych polskich.
8. Strony ustalają, że Zamawiający może potrącić z należnego Wykonawcy wynagrodzenia wszelkie wierzytelności powstałe na podstawie Umowy, w tym w szczególności kary umowne, o których mowa w § 9 Umowy.

**§ 6**

**Oświadczenia Wykonawcy**

1. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę, kwalifikacje, doświadczenie, środki i zasoby do prawidłowego, rzetelnego, terminowego i zgodnego z przepisami prawa wykonywania Dzieła oraz że wykona Dzieło z zachowaniem najwyższej staranności.
2. Wykonawca na dzień zawarcia Umowy oświadcza, że nie istnieją żadne przeszkody natury faktycznej bądź prawnej uniemożliwiające prawidłowe wykonanie Dzieła w całości
w terminie wskazanym w § 3Umowy.
3. Wykonawca ponosi pełną i nieograniczoną odpowiedzialność za szkody powstałe
w wyniku niewykonania lub nieprawidłowego, nierzetelnego wykonania Dzieła, niezależnie od kar umownych, o których mowa w § 10 Umowy.
4. W przypadku dostępu do danych prawnie chronionych, będących w zasobach Zamawiającego, Wykonawca zobowiązuje się w okresie, w którym będzie dysponował dostępem do powyższych danych oraz po zakończeniu tego dostępu, do zachowania
w tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych w trakcie i w związku z realizacją Umowy.
5. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z klauzulami informacyjnymi dotyczącymi przetwarzania danych osobowych, stanowiącymi załącznik nr 3 do Umowy.

**§ 7**

**Obowiązki Wykonawcy**

1. Wykonawca zobowiązuje się:
	1. zaprojektować wariant logo z wkomponowanym logotypem UTK;
	2. sporządzić projekt w wersji papierowej, wydrukowanej i na nośniku pendrive;
	3. doradzić Zamawiającemu w wyborze zaproponowanych elementów identyfikacji wizualnej;
	4. w razie potrzeby wprowadzić poprawki do wybranych przez Zamawiającego projektów w takiej liczbie i zakresie, które umożliwią Zamawiającemu dokonanie ostatecznej akceptacji logo;
2. Wykonawca pisemnie oświadczy, że opracowany i ostatecznie przedstawiony wariant logo Akademii Bezpieczeństwa Kolejowego oraz propozycje używania, nie będą naruszały praw osób trzecich, a w szczególności, że przedstawione do finalnego wyboru warianty logo będą mogły być zarejestrowane odpowiednio jako znaki słowne i słowno-graficzne w Urzędzie Patentowym RP w klasach usług właściwych dla programu edukacyjnego. W przypadku wątpliwości Zamawiającego co do nienaruszalności praw osób trzecich przez proponowany wariant logo oraz możliwości jego zgłoszenia do zarejestrowania Wykonawca zobowiązany jest uzasadnić swoje racje, popierając je stosowną dokumentacją.

Zamawiającemu przysługuje wyłączne prawo do zarejestrowania logo w Urzędzie Patentowym RP oraz w innych organach dokonujących rejestracji znaków towarowych.

W przypadku nieuzyskania rejestracji w Urzędzie Patentowym lub innym organie Wykonawca zobowiązany jest przygotować projekt nowego logo lub wprowadzić zmiany w starym logo umożliwiające przeprowadzenie procedury rejestracji, spełniający wymagania określone w Umowie, bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia, w terminie 14 dni, od dnia otrzymania pisemnej informacji od Zamawiającego o braku rejestracji.

1. Wykonawca pisemnie oświadczy, że System Identyfikacji Wizualnej będzie tworzył grafik, którego prace zostały przedstawione w ofercie. Na zmianę grafika Zamawiający musi wyrazić zgodę drogą mailową.
2. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany grafika w przypadku braku akceptacji projektów przez Zamawiającego lub wystąpienia nieprzewidzianych zdarzeń losowych. W takim przypadku Wykonawca jest zobowiązany do zapewnienia innego grafika spełniającego wymagania określone w Zapytaniu Ofertowym, który zrealizuje zadanie.
3. Podczas realizacji przedmiotu zamówienia Wykonawca jest zobowiązany do:
4. ścisłej współpracy z Zamawiającym i wskazanymi przez niego podmiotami, w tym kontaktów osobistych, telefonicznych oraz e-mailowych w celu właściwej realizacji zadań;
5. realizacji poszczególnych zadań wchodzących w zakres zamówienia zgodnie z wymogami Zamawiającego oraz ustaleniami podjętymi wspólnie z Zamawiającym w trakcie przygotowań do realizacji zamówienia;
6. działania z dochowaniem należytej staranności i zgodnie z obowiązującym stanem prawnym.
7. W ramach realizacji Przedmiotu umowy Wykonawca odpowiada za:
8. koordynację i nadzór nad wszelkimi działaniami podejmowanymi w związku z realizacją zamówienia przez zatrudnionych przez siebie podwykonawców i pracowników,
9. koordynację i nadzór nad wszystkimi zatrudnionymi przez siebie podwykonawcami w celu zapewnienia należytego i terminowego wykonania zamówienia,
10. działania bądź zaniechania podwykonawców – Wykonawca bierze za nie pełną odpowiedzialność i odpowiada jak za działania bądź zaniechania własne.
11. Wykonawca zobowiązuje się wykonywać Przedmiot Umowy z uwzględnieniem uwag, zastrzeżeń oraz propozycji zmian wskazanych przez przedstawicieli Zamawiającego oraz współpracować z przedstawicielami Zamawiającego, dopasowując się do terminów i sposobów komunikacji im dogodnych.

**§ 8**

**Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Dzieła**

1. Z chwilą przyjęcia przez Zamawiającego Przedmiotu Umowy, w ramach wynagrodzenia,
o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do całości Dzieła, w tym prawa zależne, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na następujących polach eksploatacji:
	1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Przedmiotu Umowy - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Przedmiotu Umowy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności zwielokrotnianie Przedmiotu Umowy poprzez tworzenie egzemplarzy wszelkimi znanymi technikami, utrwalanie Przedmiotu Umowy poprzez zapisanie go na jakimkolwiek nośniku,
	w szczególności na dysku komputera oraz na innych niż dysk twardy nośnikach danych, w dowolnym formacie i systemie, za pomocą każdej techniki znanej w chwili zawarcia Umowy;
	2. przekształcanie formy technicznej zapisu Przedmiotu Umowy na inną formę, wszelkimi znanymi w chwili zawarcia Umowy technikami, w szczególności poprzez digitalizację oraz poddawanie innym procesom technologicznym;
	3. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Przedmiot Umowy utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy bez ograniczeń terytorialnych i czasowych;
	4. w zakresie rozpowszechniania Przedmiotu Umowy w sposób inny niż określony powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
	5. wykorzystanie Przedmiotu Umowy w całości lub części, do celów informacyjnych.

2. Wykonawca oświadcza, że będzie mu przysługiwać całość autorskich praw majątkowych do Przedmiotu Umowy w dniu jego przyjęcia przez Zamawiającego bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia Umowy polach eksploatacji oraz gwarantuje, że Przedmiot Umowy nie będzie obciążony jakimikolwiek prawami ani roszczeniami osób trzecich, w szczególności przysługującymi takim osobom majątkowymi prawami autorskimi lub prawami patentowymi, a rozporządzenie Przedmiotem Umowy nie będzie naruszać tajemnicy przedsiębiorstwa lub dóbr osobistych podmiotów trzecich. Na skuteczność przeniesienia powyższych majątkowych praw autorskich oraz praw zależnych nie ma wpływu pomniejszenie wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 8 Umowy, z tytułu nałożonych na Wykonawcę kar umownych, o których mowa w § 10 Umowy.

3. Wykonawca zrzeka się niniejszym prawa do wyrażania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Przedmiotu Umowy i zezwala Zamawiającemu, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Przedmiotu Umowy na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1.

4. Wykonawcy nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie za korzystanie przez Zamawiającego z Przedmiotu Umowy na każdym odrębnym polu eksploatacji.

5. Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośników, na których zostanie utrwalony Przedmiot Umowy.

6. Wykonawca oświadcza, że wynagrodzenie, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, zaspokaja jego roszczenia z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych
do Dzieła oraz własności nośników, na których został on utrwalony, a także udzielenia zezwolenia, o którym mowa w ust. 3.

7. Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia wszelkich niezbędnych działań w razie zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń w zakresie autorskich praw majątkowych zgodnie
z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz. U. z 2019 r., poz. 1231 z późn. zm.), zwanej dalej **„ustawą o prawach autorskich”**, do Przedmiotu Umowy, w szczególności zobowiązuje się do wzięcia udziału w sporze z osobą trzecią w zakresie naruszenia praw autorskich oraz do poniesienia kosztów postępowania sądowego oraz pokrycia wszelkich zasądzonych kwot bądź odszkodowań, jak również kwot należnych osobie trzeciej, w związku z zawarciem ugody.

8. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia roszczeń regresowych od Wykonawcy w odniesieniu do autorskich praw majątkowych zgodnie z ustawą o prawach autorskich, w razie naruszenia przez Wykonawcę praw osób trzecich z tytułu korzystania z jakiejkolwiek licencji w rozumieniu przepisów ustawy o prawach autorskich.

 9. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie autorskich praw osobistych
w zakresie:

* 1. decydowania o pierwszym udostępnieniu publicznym Przedmiotu Umowy;
	2. nadzoru nad sposobem korzystania z Przedmiotu Umowy.

10. W przypadku, gdy realizacja Przedmiotu Umowy następuje częściami, a Zamawiający dokonał już odbioru części Dzieła, korzystając z prawa odstąpienia przewidzianego w § 12 Umowy, zachowuje prawa autorskie do otrzymanej już części Dzieła.

11. W ramach wykonania Umowy, Wykonawca zobowiązuje się do niewykonania autorskich praw osobistych do Przedmiotu Umowy Utworów. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia z autorami Przedmiotu Umowy odrębnych umów o niewykonywaniu przez nich osobistych praw autorskich[[2]](#footnote-2).

**§ 9**

**Zachowanie poufności**

1. Wykonawca zobowiązuje się, że w czasie realizacji Umowy, jak również
po odstąpieniu od niej, rozwiązaniu lub wygaśnięciu, wszystkie osoby, którymi Wykonawca posługuje się przy wykonaniu Przedmiotu Umowy zachowają w tajemnicy wszelkie dane uzyskane w toku wykonywania Umowy, a także nieprzeznaczone
do wiadomości publicznej informacje dotyczące Zamawiającego lub stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa innych podmiotów w rozumieniu ustawyz dnia 16 kwietnia 1993 r.
o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tekst jednolity: Dz. U. z 2019 r. poz. 1010), zwane dalej **„Informacjami Poufnymi”**.
2. Informacje Poufne, o których mowa w ust. 1, mogą być wykorzystywane i przetwarzane przez Wykonawcę oraz osoby, którymi posługuje się on w wykonaniu Umowy, wyłącznie w celu realizacji Przedmiotu Umowy. Zamawiający wyraża zgodę na udostępnianie przez Wykonawcę Informacji Poufnych: jego wspólnikom nadzorującym wykonanie przedmiotu zamówienia, osobom świadczącym pracę lub usługi na rzecz Wykonawcy (niezależnie od formy prawnej tego świadczenia) zaangażowanym w wykonanie Przedmiotu Umowy, jego ubezpieczycielowi w zakresie odpowiedzialności cywilnej Wykonawcy oraz doradcom prawnym Wykonawcy, jak również przedstawicielom Wykonawcy lub innych podmiotów powiązanych z Wykonawcą.
3. Wykonawca zwróci Zamawiającemu wszelkie materiały otrzymane od Zamawiającego
na potrzeby realizacji Umowy niezwłocznie po ich wykorzystaniu, nie później jednak niż w ciągu 7 dni roboczych od dnia podpisania Protokołu zdawczo-odbiorczego lub
w terminie 7 dni roboczych od dnia odstąpienia od Umowy lub jej rozwiązania, w zależności od tego, które z powyższych zdarzeń wystąpi wcześniej, z zastrzeżeniem,
że Wykonawca jest uprawniony do zatrzymania jednej kopii ww. materiałów wyłącznie
na potrzeby procedury wewnętrznej kontroli jakości prowadzonej u Wykonawcy.

**§ 10**

**Kary umowne**

1. W razie niedochowania przez Wykonawcę terminów, o których mowa w § 3 ust. 1 Umowy lub terminu, o którym mowa w §7 ust. 2 Umowy, Zamawiający będzie uprawniony do naliczania kary umownej w wysokości 3% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia.
2. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania Dzieła, w szczególności powierzenia wykonania Umowy podmiotom trzecim, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 10% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa
w § 5 ust. 1 Umowy, za każdy taki przypadek.
3. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy zgodnie z § 12 ust. 1 i 2 Umowy, Zamawiający naliczy karę umowną w wysokości 10% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy.
4. W przypadku niedopełnienia przez Wykonawcę którekolwiek z obowiązku, o którym mowa w § 7 Umowy (z wyjątkiem § 7 ust. 2 Umowy) Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości 10% wynagrodzenia brutto, za każdy przypadek naruszenia.
5. W przypadku niedopełnienia przez Wykonawcę obowiązku, o którym mowa w § 9 ust. 1 Umowy, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia kary umownej w wysokości
10.000,00 zł, za każdy przypadek naruszenia.
6. Wykonawca ponosi pełną i nieograniczoną odpowiedzialność za szkody powstałe
w wyniku niewykonania lub nieprawidłowego wykonania Dzieła. Strony ustalają,
że Zamawiającemu służy prawo dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania uzupełniającego (w pełnej wysokości), przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.
7. Kary umowne, o których mowa w § 10 Umowy, Wykonawca zapłaci na rachunek bankowy Zamawiającego przelewem, w terminie wskazanym przez Zamawiającego
w żądaniu zapłaty takiej kary umownej.
8. Strony wyrażają zgodę na sumowanie kar umownych oraz potrącenie kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy na podstawie Umowy.

**§ 11**

**Reprezentacja Stron przy wykonywaniu Umowy**

1. Osobami uprawnionymi do reprezentowania Stron w trakcie wykonywania Dzieła są:

**po stronie Zamawiającego:**

Pani Agnieszka Kamińska – Naczelnik Wydziału Rozwoju Zawodowego, w Biurze Dyrektora Generalnego, w Urzędzie Transportu Kolejowego,

Pani Marta Chrzanowska – Główny specjalista w Wydziale Rozwoju Zawodowego w Biurze Dyrektora Generalnego, w Urzędzie Transportu Kolejowego.

**po stronie Przyjmującego zamówienie**:

Pan/i ………………………. – …………………………………..

1. Osoba reprezentująca Zamawiającego uprawniona jest do odbioru Dzieła.
2. Osoby reprezentujące Zamawiającego i Wykonawcę uprawnione są do udzielania koniecznych informacji, podejmowania wszelkich niezbędnych działań wynikających
z Umowy, a także działań przez nią nieprzewidzianych, a koniecznych do prawidłowego wykonania Dzieła. Powyższe czynności powinny być dokonane w formie pisemnej.
3. Zmiana osoby reprezentującej Stronę nie powoduje konieczności zmiany Umowy, ale wymaga poinformowania drugiej Strony w formie pisemnej.

**§ 12**

**Odstąpienie od Umowy**

1. Jeżeli Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub zakończeniem wykonywania Dzieła tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w czasie umówionym, Zamawiający może bez wyznaczenia terminu dodatkowego odstąpić od Umowy jeszcze przed upływem terminu do wykonania Dzieła określonego w § 3 Umowy. Zamawiający może wykonać prawo odstąpienia od umowy w terminie 14 dni od powzięcia wiadomości o przyczynie odstąpienia.
2. Zamawiający może odstąpić od Umowy z ważnych powodów, tj. w przypadku zawinionego naruszania przez Wykonawcę istotnych postanowień Umowy.
W powyższym przypadku Zamawiający przed odstąpieniem od Umowy wyznaczy Wykonawcy odpowiedni, nie krótszy niż 3 dni, termin do usunięcia wskazanych naruszeń, z zastrzeżeniem, że po jego bezskutecznym upływie będzie uprawniony do odstąpienia od Umowy. W takim wypadku Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 14 dni od dnia, w którym upłynął Wykonawcy termin na usunięcie wskazanych naruszeń.
3. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy
nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 14 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.
4. W przypadku odstąpienia od Umowy Zamawiający zachowuje prawo do części Dzieła wykonanej i odebranej bez zastrzeżeń, z obowiązkiem zapłaty wynagrodzenia za część odebraną.
5. Odstąpienie od Umowy może nastąpić wyłącznie w formie pisemnej pod rygorem nieważności z podaniem uzasadnienia.
6. Pomimo odstąpienia od Umowy Zamawiający zachowuje prawo do naliczania kar umownych zgodnie z § 10 Umowy oraz uprawnienia z tytułu rękojmi.

**§ 13**

**Powierzenie wykonania Dzieła podmiotom trzecim**

1. Wykonawca nie może powierzyć wykonania Dzieła osobom trzecim, bez wyraźnej pisemnej zgody Zamawiającego.
2. W razie naruszenia ust. 1, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 10 dni
od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach oraz żądać zapłaty kary umownej na zasadach określonych w § 10 ust. 2 Umowy, zwrotu przekazanej dokumentacji i wydania rozpoczętego Dzieła.

**§ 14**

**Postanowienia końcowe**

1. Umowa stanowi całość porozumienia pomiędzy Stronami w związku
z wykonaniem Dzieła.
2. Zamawiający ma prawo do kontrolowania postępu prac objętych Umową, w każdym czasie i miejscu.
3. Zmiana ustalonego sposobu wykonywania Dzieła wymaga porozumienia pomiędzy Stronami.
4. Wszelkie zmiany Umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Umowa podlega prawu Rzeczypospolitej Polskiej i zgodnie z nim będzie interpretowana.
6. Spory pomiędzy Stronami rozstrzyga sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
7. Umowa została spisana w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
8. Integralną część Umowy stanowią załączniki.

Załączniki:

1. Opis Dzieła / Przedmiotu Umowy;
2. Protokół zdawczo-odbiorczy;
3. Klauzule informacyjne dotyczące przetwarzania danych osobowych;
4. Oświadczenie dla celów podatkowych i ustalania obowiązku ubezpieczeń społecznych i ubezpieczenia zdrowotnego z tytułu wykonywania umowy;
5. Wyciąg z CEiDG/KRS Wykonawcy;
6. Oferta Wykonawcy.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Zamawiający Wykonawca

1. b) w przypadku osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą należy wskazać co najmniej imię i nazwisko, firmę zgodnie
z wpisem do CEIDG, adres, NIP,

c) w przypadku osób prawnych należy co najmniej wskazać firmę zgodnie z wpisem do KRS-u, adres siedziby, numer pod jakim została wpisana do KRS-u, Sąd Rejestrowy, NIP, REGON, [↑](#footnote-ref-1)
2. Niepotrzebne skreślić, w zależności od tego komu będą przysługiwać osobiste prawa autorskie. Zgodnie bowiem z art. 8 ust. 1 ustawy
o prawie autorskim, prawo autorskie przysługuje twórcy, o ile ustawa nie stanowi inaczej. Twórcą jest osoba, która stworzyła utwór,
tj. dzieło będące przejawem działalności twórczej, obdarzone indywidualnym charakterem (art. 1 ust. 1 ustawy o prawie autorskim). Status twórcy może przysługiwać wyłącznie osobie fizycznej, gdyż tylko taka osoba może podejmować działalność twórczą, której przejawy stanowią utwór, jeżeli cechują się indywidualnym charakterem. Sama zatem ustawa definicja utworu wyklucza możliwość uznania
za twórcę osoby prawnej (lub jednostki organizacyjnej nieposiadającej osobowości prawnej). [↑](#footnote-ref-2)