**UMOWA**

nr ...................… zawarta dnia:………………….. 2017 r. w Warszawie,

zwana dalej „Umową”, pomiędzy:

**Skarbem Państwa – Urzędem Transportu Kolejowego** z siedzibą w Warszawie, Al. Jerozolimskie 134, 02-305 Warszawa, NIP: 526-26-95-081, REGON: 015481433, zwanym w dalszej części Umowy „**Zamawiającym**”,

reprezentowanym przez:

**Pana Radosława Pacewicza** – Dyrektora Generalnego Urzędu Transportu Kolejowego,

a

**….**, zwanym w dalszej części Umowy „**Wykonawcą**” lub „**Przyjmującym zamówienie**”,

reprezentowanym przez:

**…**

(Zamawiający i Wykonawca/Przyjmujący zamówienie, zwani są dalej łącznie „**Stronami**” lub indywidualnie „**Stroną**”).

Strony postanawiają, co następuje:

**§ 1**

**Przedmiot Umowy**

Przedmiotem niniejszej Umowy jest wykonanie przez Przyjmującego zamówienie na rzecz Zamawiającego dzieła, którym jest opracowanie projektów graficznych, skład, łamanie oraz druk ulotek, plakatów i broszur informacyjnych służących informacji i promocji podstawowych praw pasażerów w transporcie kolejowym oraz Rzecznika Praw Pasażera Kolei, w zakresie i na zasadach opisanych w niniejszej Umowie, w tym szczegółowo w Opisie Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym **załącznik nr 1**, zwane dalej „**Dziełem**” lub „**Przedmiotem Umowy**”.

**§ 2**

**Sposób wykonania Dzieła**

Przez wykonanie Dzieła, Strony rozumieją przekazanie Zamawiającemu kompletnego, w pełni funkcjonalnego, uwzględniającego zgłoszone przez Zamawiającego, wytyczne, uwagi i zastrzeżenia do Dzieła, o którym mowa w § 1 niniejszej Umowy.

**§ 3**

**Termin realizacji Umowy**

Strony ustalają, że wykonanie Dzieła nastąpi w terminie **30 dni kalendarzowych** od podpisania Umowy.

**§ 4**

**Odbiór Dzieła**

1. Zamawiający oświadcza, że dostarczy informacje dotyczące Urzędu Transportu Kolejowego oraz materiały graficzne, do których dysponuje prawami autorskimi, a które mogą ułatwić proces realizacji Dzieła.
2. Wykonawca przedstawi do akceptacji Zamawiającemu projekty graficzne ulotek, plakatów oraz broszury informacyjnej w terminie do 14 dni kalendarzowych po podpisaniu Umowy. Zamawiający będzie mógł zgłaszać do nich uwagi bądź odrzucić je w całości.
3. Zamawiający przystąpi do odbioru Dzieła w terminie nie dłuższym niż 3 dni robocze od daty zgłoszenia gotowości do dokonania odbioru przez Wykonawcę, przy czym zgłoszenie gotowości do dokonania odbioru powinno uwzględniać zachowanie terminu realizacji Umowy określonego w § 3.
4. Przekazanie Zamawiającemu Przedmiotu Umowy przez Wykonawcę zostanie potwierdzone Protokołem zdawczo-odbiorczym, którego wzór stanowi **załącznik nr 2** do Umowy, zawierającym wszelkie ustalenia Stron, zastrzeżenia i wady (usterki) oraz terminy wyznaczone do usunięcia stwierdzonych wad (usterek).
5. Odbiór Dzieła bez zastrzeżeń jest warunkiem powstania uprawnienia Wykonawcy do umówionego wynagrodzenia. Protokół zdawczo-odbiorczy stanowi podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury z tytułu wykonania Przedmiotu Umowy.
6. Zamawiający ma prawo do odmowy podpisania Protokołu zdawczo-odbiorczego w szczególności, w przypadku stwierdzenia wad (usterek) rozumianych, jako niezgodności Przedmiotu Umowy z postanowieniami Umowy, w tym z załącznikami do Umowy, jak również w przypadku   
   nieuwzględnienia wytycznych, uwag i zastrzeżeń Zamawiającego.
7. W przypadku konieczności uwzględnienia w wykonanym Przedmiocie Umowy uwag lub zastrzeżeń Zamawiającego, Wykonawca dokona odpowiednich zmian w terminie **3 dni roboczych** od dnia otrzymania od Zamawiającego zastrzeżeń. Do odbioru poprawionego Przedmiotu Umowy, stosuje się odpowiednio postanowienia ust. 3, 4, 5 i 6 powyżej.
8. Odbiór Dzieła nastąpi w siedzibie Zamawiającego, chyba że Strony postanowią inaczej.

**§ 5**

**Wynagrodzenie**

1. Za terminowe i poprawne wykonanie Dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie **…** (słownie:…) złotych netto. Do kwoty wynagrodzenia netto zostanie doliczony podatek od towarów i usług (VAT), obliczony zgodnie z obowiązującymi na dzień podpisania Umowy przepisami prawa. Łączna wartość Umowy, wraz należnym podatkiem VAT stanowi kwotę brutto w wysokości **….** zł (słownie:…).
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 zawiera wszystkie koszty i wydatki Wykonawcy związane z realizacją Przedmiotu Umowy, w tym koszty prac niezbędnych do wykonania Przedmiotu Umowy oraz koszt przeniesienia praw autorskich. Wynagrodzenie to wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy względem Zamawiającego wynikające z należytego wykonania Umowy.
3. Wykonawca wystawi Zamawiającemu fakturę obejmującą wynagrodzenie, o którym mowa   
   w ust. 1 - w terminie 7 dni od dnia przedłożenia Wykonawcy przez Zamawiającego Protokołu zdawczo-odbiorczego, o którym mowa w § 4 ust. 4 Umowy, stanowiącego potwierdzenie przez Zamawiającego przyjęcia bez zastrzeżeń wykonanego Dzieła.
4. Zamawiający wypłaci wynagrodzenie w terminie do 14 dni od daty doręczenia mu przez Wykonawcę prawidłowo wystawionej faktury, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze.
5. Wynagrodzenie wypłacone zostanie przez Zamawiającego wyłącznie po przyjęciu przez Zamawiającego bez zastrzeżeń Przedmiotu Umowy w formie Protokołu zdawczo-odbiorczego, o którym mowa w § 4 ust. 4 Umowy oraz po przedłożeniu przez Wykonawcę prawidłowo wystawionej faktury i po jej zaakceptowaniu przez Zamawiającego.
6. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
7. Zapłata wynagrodzenia określonego w ust. 1 powyżej będzie dokonana w złotych polskich.

**§ 6**

**Oświadczenia Wykonawcy i Zamawiającego**

1. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę, kwalifikacje, doświadczenie, środki i zasoby do prawidłowego, rzetelnego, terminowego i zgodnego z przepisami prawa wykonywania Dzieła oraz, że wykona Dzieło z najwyższą starannością.
2. Wykonawca na dzień zawarcia niniejszej Umowy oświadcza, że nie istnieją żadne przeszkody natury faktycznej bądź prawnej uniemożliwiające prawidłowe wykonanie Dzieła w całości   
   w terminie wskazanym w § 3 Umowy.
3. Wykonawca ponosi pełną i nieograniczoną odpowiedzialność za szkody powstałe w wyniku niewykonania lub nieprawidłowego, nierzetelnego wykonania Dzieła, niezależnie od kar umownych, o których mowa w § 9 Umowy.
4. W przypadku dostępu do danych prawnie chronionych, będących w zasobach Zamawiającego, Wykonawca zobowiązuje się w okresie, w którym będzie dysponował dostępem do powyższych danych oraz po zakończeniu tego dostępu, do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych w trakcie i w związku z realizacją niniejszej Umowy.

**§ 7**

**Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Dzieła**

1. Z chwilą przyjęcia przez Zamawiającego Przedmiotu Umowy, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do całości Dzieła, w tym prawa zależne, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na następujących polach eksploatacji:
   1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Przedmiotu Umowy - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Przedmiotu Umowy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności zwielokrotnianie Przedmiotu Umowy poprzez tworzenie egzemplarzy wszelkimi znanymi technikami, utrwalanie Przedmiotu Umowy poprzez zapisanie go na jakimkolwiek nośniku, w szczególności na dysku komputera oraz   
      na innych niż dysk twardy nośnikach danych, w dowolnym formacie i systemie,   
      za pomocą każdej techniki znanej obecnie i oraz takiej, która może powstać w przyszłości;
   2. przekształcanie formy technicznej zapisu Przedmiotu Umowy na inną formę, wszelkimi znanymi obecnie technikami i tymi, które powstaną w przyszłości, w szczególności poprzez digitalizację oraz poddawanie innym procesom technologicznym;
   3. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Przedmiot Umowy utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy bez ograniczeń terytorialnych i czasowych;
   4. w zakresie rozpowszechniania Przedmiotu Umowy w sposób inny niż określony powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp   
      w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
   5. wykorzystanie Przedmiotu Umowy, w całości lub części, do celów informacyjnych.
2. Wykonawca oświadcza, że będzie mu przysługiwać całość autorskich praw majątkowych do Przedmiotu Umowy w dniu jego przyjęcia przez Zamawiającego bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy polach eksploatacji oraz gwarantuje, że Przedmiot Umowy nie będzie obciążony jakimikolwiek prawami ani roszczeniami osób trzecich, w szczególności przysługującymi takim osobom osobistymi prawami autorskimi lub majątkowymi prawami autorskimi, prawami patentowymi, a rozporządzenie Przedmiotem Umowy nie będzie naruszać tajemnicy przedsiębiorstwa lub dóbr osobistych.
3. Wykonawca zrzeka się niniejszym prawa do wyrażania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Przedmiotu Umowy i zezwala Zamawiającemu, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy na wykonywanie zależnego prawa autorskiego   
   do Przedmiotu Umowy na polach eksploatacji wskazanych w ustępie 1 niniejszego paragrafu.
4. Wykonawcy nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie za korzystanie przez Zamawiającego z Przedmiotu Umowy na każdym odrębnym polu eksploatacji.
5. Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośników, na których zostanie utrwalony Przedmiot Umowy.
6. Wykonawca oświadcza, że wynagrodzenie, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, zaspokaja jego roszczenia z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Przedmiotu Umowy oraz własności nośników, na których został on utrwalony, a także udzielenia zezwolenia, o którym mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu.
7. Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia wszelkich niezbędnych działań w razie zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń w zakresie autorskich praw majątkowych zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz.U. z 2017 r., poz. 880,   
   z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o prawach autorskich”, do Przedmiotu Umowy, w szczególności zobowiązuje się do wzięcia udziału w sporze z osobą trzecią w zakresie naruszenia praw autorskich oraz do poniesienia kosztów postępowania sądowego oraz pokrycia wszelkich zasądzonych kwot bądź odszkodowań, jak również kwot w związku z zawarciem ugody.
8. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia roszczeń regresowych od Wykonawcy w odniesieniu do autorskich praw majątkowych zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w razie naruszenia przez niego praw osób trzecich z tytułu korzystania z jakiejkolwiek licencji w rozumieniu przepisów ww. ustawy.
9. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie autorskich praw osobistych w zakresie:
   1. decydowania o pierwszym udostępnieniu publicznym Przedmiotu Umowy;
   2. nadzoru nad sposobem korzystania z Przedmiotu Umowy.

**§ 8**

**Zachowanie poufności**

1. Wykonawca zobowiązuje się, że w czasie realizacji Umowy, jak również po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu, wszystkie osoby zatrudnione przy wykonaniu Przedmiotu Umowy zachowają w tajemnicy wszelkie uzyskane w toku wykonywania Umowy dane, a także nieprzeznaczone   
   do wiadomości publicznej informacje dotyczące Zamawiającego lub stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa innych podmiotów w rozumieniu ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tekst jednolity: Dz. U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503, z późn. zm.)**,** zwane dalej **„**Informacjami Poufnymi”.
2. Informacje Poufne, o których mowa powyżej, mogą być wykorzystywane i przetwarzane przez Wykonawcę oraz osoby, którymi posługuje się w wykonaniu niniejszej Umowy, wyłącznie w celu realizacji Przedmiotu Umowy. Zamawiający wyraża zgodę na udostępnianie przez Wykonawcę Informacji Poufnych: jego wspólnikom nadzorującym wykonanie przedmiotu zamówienia, jego ubezpieczycielowi w zakresie odpowiedzialności cywilnej Wykonawcy, doradcom prawnym Wykonawcy, jak również przedstawicielom Wykonawcy lub innych podmiotów powiązanych z Wykonawcą.
3. Wykonawca zwróci Zamawiającemu wszystkie otrzymane od Zamawiającego na potrzeby realizacji Umowy materiały niezwłocznie po ich wykorzystaniu, nie później jednak niż w ciągu   
   14 dni roboczych od dnia przyjęcia Protokołu zdawczo-odbiorczego, o którym mowa w § 4 ust. 4 Umowy, lub w terminie 14 dni roboczych od dnia odstąpienia od Umowy, w zależności od tego, które z powyższych zdarzeń wystąpi wcześniej z zastrzeżeniem, że Wykonawca jest uprawniony do zatrzymania jednej kopii ww. materiałów wyłącznie na potrzeby procedury wewnętrznej kontroli jakości prowadzonej u Wykonawcy.

**§ 9**

**Kary umowne**

1. W razie niedochowania przez Wykonawcę terminów, o których mowa w § 3, § 4 ust. 2 Umowy, Zamawiający będzie uprawniony do naliczania kary umownej w wysokości do 1% ogólnej sumy wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia.
2. Ponadto w razie niewykonania lub nienależytego wykonania Dzieła, w szczególności powierzenia wykonania Umowy podmiotom trzecim, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia dodatkowej poza ust. 1 kary umownej w wysokości 20% ogólnej sumy wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 niniejszej Umowy.
3. W razie złamania klauzuli poufności przez Wykonawcę, o której mowa w § 6 ust. 4 lub § 8 Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia Wykonawcy kary umownej w wysokości 30% ogólnej sumy wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 niniejszej Umowy.
4. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy zgodnie z § 11 ust. 1 i 2 Umowy, Zamawiający naliczy karę umowną w wysokości 20% ogólnej sumy wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy.
5. Wykonawca ponosi pełną i nieograniczoną odpowiedzialność za szkody powstałe w wyniku niewykonania lub nieprawidłowego wykonania Dzieła. Strony ustalają, że Zamawiającemu służy prawo dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania uzupełniającego (w pełnej wysokości), przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.
6. Strony wyrażają zgodę na sumowanie kar umownych.

**§ 10**

**Reprezentacja Stron przy wykonywaniu Umowy**

1. Osobami uprawnionymi do reprezentowania Stron w trakcie wykonywania Dzieła są:

**po stronie Zamawiającego:**

Pani Joanna Marcinkowska – Rzecznik Praw Pasażera Kolei;

**po stronie Przyjmującego zamówienie**:

…

1. Osoby reprezentujące Zamawiającego uprawnione są do odbioru Dzieła.
2. Osoby reprezentujące Zamawiającego i Wykonawcę uprawnione są do udzielania koniecznych informacji, podejmowania wszelkich niezbędnych działań wynikających z Umowy, a także działań przez nią nieprzewidzianych, a koniecznych do prawidłowego wykonania Dzieła. Powyższe czynności powinny być dokonane w formie pisemnej lub za pośrednictwem poczty elektronicznej.
3. Zmiana osoby reprezentującej Stronę nie powoduje konieczności zmiany Umowy, ale wymaga poinformowania drugiej Strony w formie pisemnej lub za pośrednictwem poczty elektronicznej.

**§ 11**

**Odstąpienie od Umowy**

1. Jeżeli Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub zakończeniem wykonywania Dzieła tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w czasie umówionym, Zamawiający może bez wyznaczenia terminu dodatkowego odstąpić od Umowy jeszcze przed upływem terminu   
   do wykonania Dzieła określonego w § 3 Umowy.
2. Zamawiający może odstąpić od Umowy z ważnych powodów, tj. w przypadku zawinionego naruszania przez Wykonawcę istotnych postanowień niniejszej Umowy. W powyższym przypadku Zamawiający przed odstąpieniem od Umowy wyznaczy Wykonawcy odpowiedni, nie krótszy niż   
   3 dni, termin do usunięcia wskazanych naruszeń z zagrożeniem, iż po jego bezskutecznym upływie będzie uprawniony w terminie 7 dni do odstąpienia od Umowy.
3. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 10 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.
4. Jeżeli Zamawiający przekazał Wykonawcy niezbędną dokumentację związaną z wykonaniem Dzieła, w razie odstąpienia od Umowy może żądać zwrotu przekazanej dokumentacji i wydania rozpoczętego Dzieła.
5. Odstąpienie od Umowy może nastąpić wyłącznie w formie pisemnej z podaniem uzasadnienia.

**§ 12**

**Powierzenie wykonania Dzieła podmiotom trzecim**

1. Wykonawca nie może powierzyć wykonania Dzieła osobom trzecim, bez wyraźnej pisemnej zgody Zamawiającego.
2. W razie naruszenia postanowień ust. 1, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 10 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach oraz żądać zapłaty kary umownej na zasadach opisanych w § 9 Umowy.

**§ 13**

**Postanowienia końcowe**

1. Niniejsza Umowa stanowi całość porozumienia pomiędzy Stronami w związku z wykonaniem Dzieła.
2. Zamawiający ma prawo do kontrolowania postępu prac objętych niniejszą Umową, w każdym czasie i miejscu.
3. Zmiana ustalonego sposobu wykonywania Dzieła wymaga porozumienia pomiędzy Stronami.
4. Wszelkie zmiany Umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej.
5. Niniejsza Umowa podlega prawu Rzeczypospolitej Polskiej i zgodnie z nim będzie interpretowana.
6. Spory pomiędzy Stronami rozstrzyga sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
7. Umowa została spisana w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
8. Integralną część Umowy stanowią załączniki.

Załączniki:

1. Opis Przedmiotu Zamówienia;
2. Protokół zdawczo-odbiorczy.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Zamawiający*** ***Wykonawca***

**Załącznik nr 2 do Umowy o dzieło – Protokół zdawczo-odbiorczy**

***PROTOKÓŁ ZDAWCZO-ODBIORCZY DZIEŁA***

Wykonawca dzieła ..................................................................................................................................... przekazuje,

a

Zamawiający reprezentowany przez ................................................................................................ przyjmuje/nie przyjmuje\* Dzieło/a:

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

sporządzone/go na podstawie Umowy o dzieło z dnia ......................................................................................

Zamawiający zgłasza/nie zgłasza\* następujące zastrzeżenia i uwagi do Dzieła:

……………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………..…..………………………………………………………………………………………………………..……...…………………………………………………………………………………………………….

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Zamawiający*** ***Wykonawca***

*\*niepotrzebne skreślić*